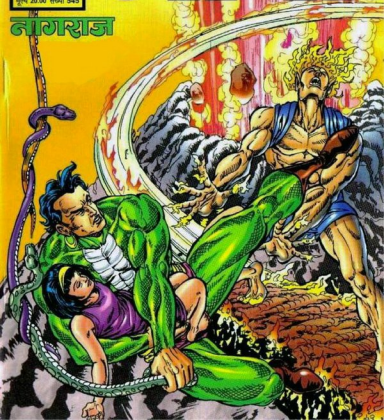


राज
कॉमिक्स
विशेषांक
मूल्य 20.00 संख्या 545

लावा

नागराज



लावा! पिघली और दहकती हुई चट्टानों का वह सैलाब जो पृथ्वी के गर्भ में हमेशा से मौजूद है। जब-जब ये सैलाब ज्वालामुखियों के रास्ते से बाहर आया उसने विनाश का तांडव पैदा कर दिया। इसके रास्ते में जो आया वो खत्म हो गया। आज दुनिया और लावा के बीच में खड़ा है नागराज। और उसकी तरफ बढ़ता आ रहा है...

लावा

कथा :
जीली सिन्हा

चित्र :
अनुपम सिन्हा

इंशिंग :
विनोदकुमार

सुलेख एवं रंग संयोजन :
सुनील पाण्डेय

संपादक :
मनीष गुप्ता



जगद्वीप- पृथ्वी पर मौजूद एक ऐसा द्वीप है जहाँ पर अर्धचंद्र विष में तबालब भर इच्छाधारी मर्त्य का निवास है -

इस द्वीप के संस्थापक महान्त्य कालवृत्त इस द्वीप को अपनी योग साधना के द्वारा अर्द्धचंद्र रखते हैं। तबिक जहरी बुनियाद की जड़ों में पड़कर द्वीप क्षुण्य रहते और मानव वहाँ पर आकर अपनी जान न गंवा बैठे -

पर वर्ष में एक दिन ऐसा भी आता है जब प्राकृतिक इच्छियों के आगे योग साधन की इच्छित विफल हो जाती है -

तब सिर्फ सावधानी ही काम में आती है -

जगद्वीप ग्रामियों : आज की ये सभा हम वर्ष इसी दिन बुलाई गयी है। आज सकल संज्ञानि : सूर्य देव आज सकल रत्न को चार करने है, और पृथ्वी के बुद्धिनि गोलावृत्त से वसती गोलार्द्ध में आ जाते हैं। और उनकी इस क्रिया से एक दिन के लिये जगद्वीप अर्द्धचंद्र नहीं रहता है!

आज आप सभी को अतिरिक्त रूप में मनक रहना होगा। द्वीप के चारों तरफ नजर रखनी होगी। और अगर कोई द्वीप की तरफ आता बिस्वाड दे ले पहले स्वयं को चूपाये की चेष्टा करनी होगी। अब मैं सूर्य देव की आपधना के लिये ज रहा हूँ।



सभी सैनिक वर्ष जगद्वीप के चारों तरफ, कैल जगह और अपनी जगहें चुनने लगे। इस लड़ी चाहते कि इस द्वीप पर राजवृ आसं और इस कारण हमारे हाथों उनका अहिंस हो!

जीप के चारों तरफ कैसे सड़क पर तो
जलार पानी जा सकती है, और उस तरफ
से आती किसी भी आपदा को अपनी
तरफ अपने से रोका जा सकता है -



परन्तु जब सुसीबन आसमान से आकर
तो कहें क्या करें-



हम आपके
आतंकी हैं सिस्टर
कहना, कि
अपने हमारे
प्रयोग के लिए
अपने अंतरिक्ष
स्वर्ग सेवक के
रूप में प्रत्युन
किया है!

मानवता को अगर सुझाने
कुछ भी पाया जा सकता है सिस्टर
जैसे तो मैं अपनी जान देने के लिए तैयार
हूँ। मैं अपना शक्ति बढ़ा करता हूँ कि अपने
सुझावों को वह सौक्य दिला।

आज हम आपको आभार
प्रकट कर रहे हैं, कष्टकारी
दुनिया आपकी पूजा करेगी!
आपकी बेटी को भी हमने यहां
पर आपके साथ इलेक्ट्रिक बुराया
है लेकिन वह भी अपने पिता की
सहायता को अपनी आंखों से
देख सके!

और इस तौर पर आपकी
पत्नी को हमेशा के लिए
याद रखें!



यह तो हम आपको
पहले ही बत चुके हैं कि हमने एक
सेवा कार्य के लिए प्रोडक्ट बनाया है,
जिसको पीने से डंसन आग पर बिजल
पा लेता!

उसके अंदर आग
की ऊर्जा के प्रति हमारी
प्रतिरोधक क्षमता विकसित
हो जमनी, जो उसके ऊपर
को जलने नहीं देती!

हमारे लक्ष्य
का प्रयोग हम
पहले ही पर
सफलतापूर्वक
कर चुके हैं!



सुझावों को इलेक्ट्रिक बन
करें! बस सुझावों
हमने बतलाना कि सुझावों
कथन क्या है!



परन्तु ईसाजो पर इसका प्रयोग करना अभी बाकी है। बस इसको इतना पता है कि ये रक्तपात अगर ईसाजो को थावना नहीं पहुँचाया तो दुकानदार भी नहीं पहुँचाया।

अगर दुकानदार पहुँचाया तो भी मैं जख्मों की सैज के लिए यह बखतरा उछालने को तैयार हूँ। पर मुझे यह नहीं लगता है कि आरम्भ है कि ये प्रयोग अगर इन्हीं जख्मों में करना नहीं चाहते हैं?

क्या इसका अर्थ है, प्रयोग से कुछ संबंध है?



आप बहुत दूर की सोचने हैं मिस्टर जॉन्स...

हाइरा संबंध है मिस्टर कलव। अधिकतर वेज आपकी सीमाओं में सेले प्रयोगों की इजाजत नहीं देते हैं जो ईसाजो पर किए जायें और फिर सरकारी इजाजत लेने में समय भी तो बहुत लगता है।

हमारे पास इतना बकल नहीं है। इन्हींलिए हम ये प्रयोग ऑनर्सपीड वायु गैस में कर रहे हैं। जहाँ पर किसी का भी बखल नहीं चलता।



... अगर बकल कम है तो फटाफट बनाइए कि मुझे क्या करना है।

सबसे पहले तो आपको इस यंत्र को अपनी छाती पर पहनना है। यह इसकी प्रयोग के दौरान आपके शरीर में होने वाली भारी कसे भारी हरकत को भी हमारे कंप्यूटर पर दिखाता रहेगा... और फिर...

जॉन्स! धुआँ जख्म आने लगा है।

क्या बकल है?

अभी तो हम वहाँ से बहुत दूर हैं।



अह... आप जल्दी से जल्दी ये यंत्र पहनिए मिस्टर कलव। फिर हम आपको बताने हैं कि आगे आपको क्या करना है।

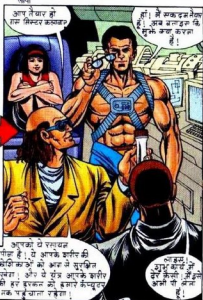
ओ. के. मिस्टर जॉन्स।

ये देखो जॉन्स।

अरे, जख्मों पर हम इन्हीं जल्दी यहाँ तक कैसे पहुँचेंगे? अभी तो रक्तपात के निशान पूरी तरह से फैल चुके हैं।

ये फैलाव है उसी की बहुत बोज पिला दो।

हमारे पास हवा में धक्कर काटने वाला हीथन नहीं है।





कालावा ने रण रसम
पर अपनी बेटी को तो
बचा लिया-

लेकिन कालावा को धक्का
देकर रागने से इतने जल्द
कोई नहीं था-



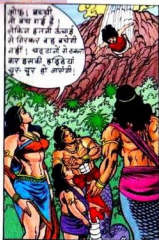
ये क्या हो रहा
है ? एक बट्टी वायु-
यान से गिर गई है और
वह सीधे ज्वालामुखी के
मुहाने के अंदर आ रही है !
इसको बचना होगा ! पर
कैसे ?



अगर सहायक
कालबुल सलाहि में न
होते तो उनकी शक्तियां
इसको बचा लेती ! अब
तो शायद वही अदमी
इसको बचा सके, जो इसके
साथ ही कुवा है !



इसका घंटा से
लेस शरीर बहकने लावे
में घुसना चला गया -



लोफ! बचपनी
से बचा थाई है।
लेकिन इसने केचुई
से गिरकर बहू बचेसी
नहीं। खदयाने से कल
कार इसकी हड्डिहियां
चुर-चुर हो गयेसी।



अरे! ये क्या हो
रहा है। अब ये बचपी
हवा में पैरती हुई जीचे
उतर रही है। किसी
पैरब की तरह!



पता नहीं किस
यमनकार ने इसको
बचाया है, माई
बिर्षाक पर ये ठर
के भारे बं होश हो
गई है।

बहु घाल इसको लेने के
लिस अकर कापस अकल।
नब तक इसको हने होश
में ले आज खहिस।

और सेनापति और
गरे अर अकलमुरी
के मुहाने पर कुछ सेना
राफ को भेजिस।

पता कीजिस
कि अकलमुरी में
गिरने वाला हैना
किस अवस्था में
है।

जे आज।

कलकत्ता का हाल जानने के लिस विमर्षी की तरह-

जैसा भी बेसाब था-

हा हा हा! कलाला
पंच शिखर पहले ज़ावे
के ऊपर शिरा था। पर देवर
अब तक, हमारे कंप्यूटर पर
इसके जिनका होने के मुहूर्त
मिल रहे हैं!



फटल तो है ही।
सावे के हजारों बिंदु संपन्न
में कलाला बला कब तक जिनका
रहेगा।

पर एक बात पक्की
हो गई है। अब छोटी-मोटी
अब और धमकों को हमारी बजा
को पीने वाला आगमन से अकेल
जाएगा!

पर ज्यादा देर
तक निरुत्तर
नहीं मिलेगी
हैस।

घंटों के हिसाब
से इस वजन हल्का
हो ही टेपरेचर 120
बिंदी में टीस्ट है।
ब्लड प्रेशर 400/
180 है, और हृदय
गति घड़ी हाई रेट
है 275! कुछ ही
देर में उसका शरीर
सावे के अंग बस
की तरफ फट
पड़ेगा!

प्लेस को ऑटो पाइलट
में हटा लो और इसको ज़रम
महाजगर स्पष्ट हो चले।

महाजगर पर खतरा मँडराये
जला था-

अब इस 'स्टेडी स्टेट सीरस'
से पैस कलाले का बकन आ
बाधा है!



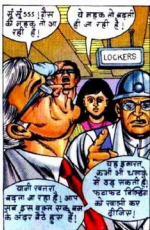
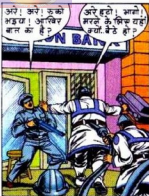
पर महाजगर बालों को
खतरा की परवाह नहीं
रहती थी-

क्योंकि खतरा तो येरे
महाजगरों की जिन्दगी
का एक अंग बन चुका
है-

किर वह खतरा इस
से ही, पानी से ही...

... या फिर आग से हो-









युप हार पोके! न तो एक बच्चे से
लीजी पाप, न तो लूट सकता!
दिरक कहां है बहू मोठा सोप!
अभी उसका पाज उड़ा देता
हूँ!



दिरक!
कहाँ है?

अ... अभी तो यहीं
पर ही था!

कहीं इधर-उधर सरक गया होगा!
तू बूढ़ रहने है! सोप तेरा कुछ बिगड़
ने ही पासगा! अब फायरिंग नेट
अप अपनी जैकटों में!

उन दोनों को भी
बुझा लो जो आवा बुझाने का
नाटक कर रहे हैं!



और फिर-

खतरा टल गया है!
हमने गैस लीक को कुछ
देर के लिए बंद कर दिया
है!

कुछ देर
के लिए
करा?



हिछा SSS मजा
आ गया। न पुलिस,
न गोर्खा, न खतरा!

और हम
ही मर सके-
मरल!

हमने बैंक
में दस करोड़
लूट लिए!

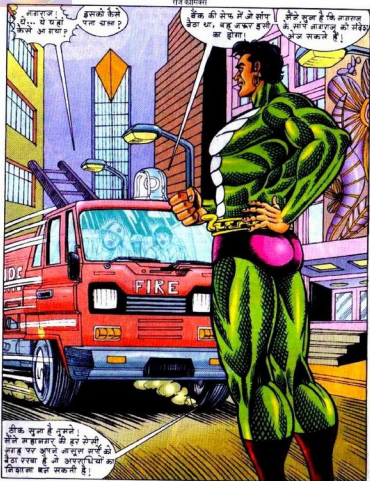
और... अब
हम लुटेरों, बैंक
लुटेरों!

बाकी कार के
लिए गैस कपनी बंद
आ रहे हैं!

इंसानियत किलहास
आप लोग अभी इंसान के अंदाज
न जानें! हमको दूसरे घटनास्थल
पर बुलाया गया है! इंसानियत हमको
जान पड़ रहा है!

हम लुटेरों!
क्यों? कौन लुटेरा
हमने?

मासने
देर को!



नागराज!
ये... ये यहाँ
कैसे आ गया?

इसको कैसे
पता चला?

बैंक की सेफ में जो साँप
बैठा था, वह ज़रूर इसी
का होगा।

मैंने सुना है कि नागराज
के साँप नागराज को संदेश
आज सकते हैं!

ठीक सुना है तुमने!
मैंने महानगर की हर रोसी
जगह पर अपने जसूस सर्वे को
बैठा रखा है जो अपराधियों का
निशाना बन सकती है!



संख्या मत बीस। इस करोड़ का मजाना है। दबा दो इसको। फिर इस इंसान को से आजाद हो जाओगे।

रुठ आइडिया। दूटने के लिए हाइड्रोसॉ में इसके बबल में भी है। ये दबा सक्कीलेटर पर मेरा पैर...



... और ये दबा नागराज का बबल!



हा हा हा! कौन रबासना नागराज की चटनी!

जहरीली चटनी होती। मैं तो कभी न रबाऊँ!



पर अब ये टुक और क्यों नहीं बह रहा है!



बबल कैसे? नागराज ने टुक को पीछे से पकड़ रखा है। अगर राखब होकर बच गया होता। अब क्या करें?

अब हमारे राखब होने का सतुध आ गया है।

अगले यहाँ से!

हुं का कक क!

ये साँप भोज रहा है। और
साँप देरवाने ही मेरा बिल धड़कना
बंद कर देता है!

पर मेरा बिल तो दुबली
नेली से धड़कते लगता है
भई!

अब क्या करें?
अब तो भाग भी नहीं
सकते!

भागेवे मेरे दुश्मन। यानी
नागराज। बैक के लीकर ले
इसका साँप तो पिरलेस की
सहक भूँचकर ही भाग गया
था।

ये कस से कस
सेलियाँ खाकर ले
भरोश ही!

बीस
बीस!

भूँस बाप
कथा?

कथा
भूँस गया?

नागराज पर सेलियाँ
असर नहीं करती हैं!

अब याद दिना
रहा है, गधे?

मुझ तक साथ दूट
पता कुल पर! हम सब
सहाई की अलग-अलग
अपनाओं में जाहिर हैं।

अगर ये सायब होकर
बचने की कोशिश न करे तो
हमारे बच नहीं पायगा।



सायब मैं नहीं
होऊँगा। सायब तो तुम
यादों होते। कम से कम इस
आमों के बिना जेब की लकड़ों
के पीछे।

ये अपराधी तो सहाई के अलग-
अलग क्षेत्रों के जाहिर थे-



लेकिन साबरान कुछकाल
के बुर ओव का उपसद था-



फिर बाहे बह
गलेक स्ट्रडल
कुंवरु हो-

हिन्दुस्तानी कुली हो-



वा यूरोपियन जैसी की
झीको-रोसल रेसलिंग-



और अन्दर दुश्मन
में घाल घोंककर
आग में की कोड़
करे-

तो मैक्सिकन काक बोंघ क्या दुश्म में तो महाराज का जवाब ही नहीं
है-



बताओ! शूट
के कैसे कहां
हैं?

ऐसे नहीं गेट!
हमारी आँकड़ों में भरे
हुए हैं!

सब
अपनी
आँकड़ों
उतारो!



शुद्ध! अब हम पुलिस
के आगे का डैटमार
करेंगे!

नहीं! महाराज इसकी
आसानी से मेरे दस करोड़
शुद्ध से धीन नहीं सकता!

आहा बुझाने वाली
कोश में भरा ये
सिमेंट भर मेरे कान
आराम!



हा हा हा! अब तु कुछ देर
तक कुछ भी नहीं देर पर पास
महाराज! और सब तक हम लोगों
से भरे आँकड़ लेकर भाग चुके
होंगे!

ओह! मैं इस
बार के सिमेंट में घात
नहीं था!

ये फोस अपराधिक ठंडी होती है, और हममें ज्यों के गुण होने के कारण ठंड से शरीर के रक्त प्रवाह को धीमा करके मुझमें कमजोरी पैदा कर देता है!

मुझे ठीक होने में थोड़ा समय लगेगा! पर तब तक मुझको इन युद्धों को भगाने से रोकना होगा!

सौदागी!

आवेष्टा मिलने की लुभाराज के शरीर में बास करके हास लेकड़ा इच्छाधारी भागों में प्रबल अनुभवी सौदागी लुभाराज की कलाइयों से बाहर आ गई-



मेरे ठीक होने तक इन अपराधियों को भगाने से रोकते!

जैस तुम चाहो लुभाराज! मैं लुभारे शरीर में पहुँचकर पूरी घटना को साफ़ और से देख रही थी!

सबसे पहले तो इससे लूट के धन को भौंककर इसके असाध को असफल करना है!

हमारे पैसे!

हमारे पैसे इस इच्छाधारी भागीन ने भीत बिखर!





लेकिन घटनाक्रम
ऐसी से बढ़सुदर जल्दा
है -

ये क्या हो रहा है? मेरे
आरिष्ट पर अभी ठंडी पत
अचानक सेजी से पिछल
रही है। और कालाकरण
भी गंसे होता जा रहा
है!

पर जो भी हो रहा है!
अच्छा ही हो रहा है!
क्योंकि इस गरीब ने
हुंड के कारण पैदाहुंड
मेरे आरिष्ट की
कमजोरी को दूर कर
दिया है!

लेकिन फिर भी- बहुत इस तक
पहुंच नहीं पाई -
ओ भगवान!
ये... ये क्या है?

वैसे अब मेरी
लकड़त है नहीं! सैडॉली
ने तीन लुटेरों को पकड़
लिया है। और वह लुटेरे
लुटेरे की तरफ बढ़ रही
है!

सैडॉली अब लुटेरों के बॉस से कुछ ही
मीटर की दूरी पर थी-

?

ये तो लुटेरे का अगला
... पर ये लुटेरे के बीचों-बीच
अचानक कैसे कुछ पड़ा? महाभारत
के तो आसपास से कड़ों मील तक कोई
जबालामुखी भी नहीं है!

ये आफत
प्राकृतिक नहीं हो
सकती! अगर इसने
पीछे किसी शैतानी
शक्ति का हाथ है!

नागराज का शक नहीं सिद्ध होने में सिक संक पल गया-

आ SSSS ह।

मैं आजाद हो
गया। मैं आजाद हो
गया।

अब मुझे
ईदना है। मुझे
ईदना है।

ये क्या बला है? ये क्या
चीज बंद रहा है और बिना कुछ पूरे
या बोले बिना ही क्या फैला रहा है

ये तो सिक
यही बला सकता
है!

और इस सिस्टर
लाबा से ये सबात पूछने
की हिम्मत सिक नुस ही
कर सकते हो नागराज।



हीक है! तुम इस बेहोश धुटेने को मिलने इस जगह से दूर करो! वही लावा इसको जलाकर खाक कर देगा! जब तक मैं मिस्टर लावा से इस हरकत का कारण जानने की कोशिश करता हूँ!

ओ... के... माफ़ाऊ।
बस, जरा जल्दी करो।



ये मिस्टर लावा! एक मिजिट! तुम हो सैन और इस आदमी को तबाह क्यों कर रहा हो ?

लावा! हाँ, हाँ, आयरड यही मेरा नाम है! या इससे मिलता-जुलता है! पता नहीं! लेकिन मुझे दूंदना है। मुझे दूंदना है!

मैं कहाँ पर हूँ ?

तुम सहाय्यार में हो! और मैं नाबाराऊ हूँ! मुझे बताओ कि तुम क्यों दूंद रहे हो ?

आयरड मैं उस चीज को दूंदने में तुम्हारी कुछ मदद कर सकूँ!



मैं क्या दूंद रहा हूँ ? याद नहीं आ रहा है! पर मुझे उसको दूंदना बहुत जरूरी है। वह... वह चीज नहीं मिली तो मैं मर जाऊँगा!

पर वह चीज है क्या ? अगर तुमको ये याद नहीं हो तो इतना ही बता दो कि वह चीज रगेड कहाँ पर थी ?

हाँ! थोड़ा-थोड़ा याद आ रहा है! उस जगह पर...

... उस जगह पर...



यही तो है, यही है बहुत जल्द!

उपेक्षा यही पर है वे प्राणी जिन्होंने मेरी चीज छुपाई है!

अरे! अरे! तुम कहाँ जा रहे हो सुनें तो! सुनें!



तुम है, न? यही तो है! तुम यहाँ पर थीं! बहुत, बहुत कहाँ है?

अहहह! मेरी गर्दन!

मुझे कुछ समझ में नहीं आ रहा है कि तुम किस चीज की बात कर रहे हो।

मुझे... मुझे याद नहीं आ रहा है! पर तू तो वहाँ पर लौट आई थी! तुमने तो पता ही है कि मैं किस चीज की बात कर रहा हूँ!

मुझे बस इतना याद है कि बहुत सी बहुत प्यारी हैं! बता कहाँ पर छुपाकर रखा है तुमने मेरी चीज को! बत, बत! अस्म कर दूंगा मैं तुम्हको!



बस, बहुत हो गया! मुलककड़ तू खुब है और दिमाग दूसरा का रसदार कर रहा है!

छोड़ सौदागी को! जब ये मेरी शरीर में कहीं दूर गई ही नहीं तो ये मेरी वस गुलाब जराह पर 'उस' चीज को कैसे देखेगी!



अहहह!

तुम जब मिले दूर हो!

मेरी चीज को लुप्त मेरा तो चाहते हैं!

पर मे... क्या जाना था मेरा ? हाँ,
लावा ! मैं लावा तुम लोगों को जलाने
इस जगह पर सजबूद कर दूँगा!

आ 555 हँ!



आ 555 हँ! इसका हर
बार मुझे और जलवा
कुलसता जा रहा है!

असार जगाराज वह
जलने का बार रबूकर भी
सतकें न रहा होता-

तो लावे का
बहु अचरजा
उसकी पूरी तरह
कुलसता जाता -



आ 555 हँ! इसका
तो लावे पर गहरा
निर्घोषण है!

लावा है जैसे कि वहकता
लावा, पालतू कुत्ते की तरह
इसकी बात मान रहा है!

अब जहाज-तराव से
आव के भरणे फुट रहे
हैं, और आवा का बहाव
हमारे ती की तरफ बढ़ रहा
है। इस बहाव को सिर्फ
आवा ही रोक सकता
है।

मुझे आवा को
काबू में करके इस
बहाव को रोकना
ही होगा।

महीं जगदराज! फक
जगो! मुझे तो मेरी
तंत्र शक्तियाँ से मुक्त
से बचा लिया था। पर
तुम तो पहले ही कभी
अज्ञान चुके हो। अब
अगर तुम सिस्टर आवा
के पास जाओ तो तुम्हारी
शरब भी नहीं मिलेगी।



ठीक
कहा।

पहले मुझे
कुछ और करना
होगा।

अगर ये जैतना नहीं, इतना
है तो मैं इसको एक ही पल
से बेहोश कर दूँगा। और
उसके बिना मुझे इसमें पल
तक पहुँचना ही होगा। क्यों
कि मेरी जगदशक्तियों आवा
की दीवार को पार नहीं
कर सकती हैं।

पर तुम हमके पास
पहुँचो तो कैसे?



इसके बिना एक
आइडिया मेरे पास है
सो डीडी! आओ मेरे
साथ।

अब ये तुम क्या कर रहे
हो जगदराज! फायर मैज
की पोशाक, सड़क के कुपर
सक, पहनते जा रहे हो।

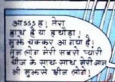
ये पोशाक सन्वेस्टर्स के,
फाइटर्स में बनती है और
सन्वेस्टर्स अनिरोधक होते
हैं। ये थार सड़क और बेहोश
हुरा मुठेरों के बुर मुझे उतली
देर तक जाने की गर्मी से
सुरक्षित रखेंगे, जिनकी देर
में मैं आवा तक पहुँचकर
उसकी बेहोश कर सकूँ।



बहुत आगे चुके तुम
डोली! अब तुम डोली अब
नहीं सकते। क्योंकि मैं
तुम्हारे आगले के हर
रस्ते को आगे से घेर
दूँगा।

अब इससे पहले कि ये
आवा तुम डोली तक पहुँच
कर तुम्हें अस्म कर डाले
मुझे मेरी चीज का पता
बता दो और तब मैं
तुम्हारी जगें बरखा
दूँगा।





इन्होंने तो मेरे प्लाज्मा को फेल कर दिया है! अगर मुझको लावा पर एक बार और करने का मौका मिलेगा तो ये लैज़र यहीं पर खत्म हो जाता!

लावे की आकृतियां नगराज की कृतकाली जा रही थीं -

और नगराज के पास उनसे लड़ने के लिए कोई भी हथियार नहीं था -

लेकिन अब लगता है कि खत्म होने की बारी मेरी है!
आऽऽऽ ह!



कैच नगराज!

अब ये इन प्रणियों को खत्म करने के काम में आसना! इसका फेल पिछली चहुंटों से बली इन आकृतियों को उड़ा कर देगा!



आऽऽऽ ह! यह तो वही फेल उगलने वाला सायर-सुक्लद्विबंविडर है जिससे लुटेरों ने मुझे बेचस किया था!

और ये फिर से हतले ठोस
हो जाएंगे कि मैं सोचकर
हलकों लफट कर सकूँ।



इन्होंने तो मेरे प्लाज को
कल कर दिया है! अगर मुझे
नाक पर एक बार और करने
का झोका मिल जाना तो ये भेकड़
यहीं पर खत्म हो जाता!

लावे की आकृतियां
नाराज को कुलसाली
जा रही थीं -

और नाराज के पास उनसे लड़ने के लिए
कोई भी हथियार नहीं था -

लेकिन अब लगता है
कि खत्म होने की बारी
मेरी है!
ओऽऽऽ ह!

कैच
नाराज!

अब ये इन प्राणियों को खत्म
करने के काल में आसगा!
इसका थोड़ा पिछली वृष्टालों
से बनी इन आकृतियों
को ठंडा कर दगा!

ओऽऽऽ ह! यह तो
वही थोड़ा उगलने वाला
साधु-सर्वसद्विभवाविशार है जिससे
मुझे ने मुक्त बचस किया था!

देखते ही देखते आगे से बने वे
प्राणी लपट हो चुके थे-



मेकिंग उन्होंने अपना एकसड़ पुरा कर दिया था-

आवा को इनका समय निक चुका था
कि वह अपने होडा को संभालकर-

फिर से जागराज पर
हमला कर सके-

आ SSSह! तुमको फिर से होडा
अ गया है। लेकिन
अब मेरे पास तुम्हारे
घरों का जवाब है। और
मैंने इसका परीक्षण
भी कर लिया
है!

ये फोन तुमको
जलाकर टंडा कर
देगी, और फिर मैं तुम
पर लगातार हमले कर
कर सकूंगा कि तुम
पूरी तरह से जला
हो जाओ!



आरे! मिलेंडरो की
कोम रक्ताक्ष हो चुकी
है।

ओऽऽऽऽ हूँ!

अब अगर तु
अपनी जिम्मेदारी को
रखना करता नहीं
चाहता है तो मुझे
को अपनी ज़ादगी
मे पहुँचकर मेरी
पछारी चीज का
पता बता दे।

बहु चीज उसी
स्थान पर रखी है
जहाँ चर सेके जाली
हो चुक थी। आगे
ईलाक और अगले
तु जाने क्या।

स... मैं समझ
जाऊ कि तुम कहाँ की
बात कर रहे हो। तुम्हारी
पछारी चीज यहाँ पर नहीं
बाँधी और रखी है
तुम्हारे।

और वह स्थान अगली
के, अलावा और छोड़ दो
ही नहीं सकता।

तो बता कि
वह जगह कौन सी
है। कहाँ पर है, बता।
बरना मजाह हो जसका।

यही तो समस्या
है भावा। तुम स्थान
का पता मैं तुमको
नहीं बता सकता।

क्योंकि, जगहरी
दुनिया मार्को को अगली
का पता बताते की सरना
समझी है।

लावा, लावणीय की ही तलाश में था-

क्योंकि लावा, की रगड़ हुई सबसे प्यारी चीज लावणीय में ही थी-

उसकी बेटी-

और वह सकल सूरजित थी-

ये होश में क्यों नहीं आ रही है?

इसको तो कहीं चोट भी नहीं लगी है।

इसको मदद लेना है!

और मदद का कारण हमको पता नहीं है!

कहीं इसके सङ्घर्ष का कारण वह मानव तो नहीं है जो इसके कपड़े बचाने आत्मासुरी के दुष्टाने में सिंघा था और जिसका हमको विज्ञान तक नहीं मिला!

काश, हम इसके रिक्त को यहाँ पर जीवन ला सकने में हम अच्छी की जान बचायेंगी।

तुम्हारा क्या कहना है राजकुमार विष्णु!

कुमार विष्णु आज तक कुछ बोले हैं जो आज बोलेगे २ मरे कल तो इसकी आवाज सुनने के लिए मान बर्षों में तरस रहे हैं!

संभव है। इसके लिए अपनी जान दाव पर लगाने वाला वह मानव अवश्य इसका कोई नजदीकी संबंधी रहा होगा।

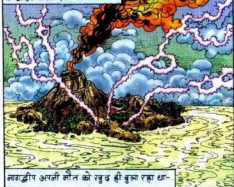
आपद वह इसका रिता रहा हो। और रिता की अवज्ञा जैत ने इसको यह मदद पहुँचाया हो।

विष्णु को कुछ करने की आवश्यकता नहीं थी। वह समस्या को समझ गया था। और अब वह उसका निदान दूँद रहा था-

कुम्हकी जलधियों में कर्क निकाल कर
जोहा सीमा के दिग्गज ने सार्वजनिक
नदियों को 'रेडियो-वेल्स' की तरह
बाहर निकाल रही थी-



और वे सामरिक तरीकों जारों तरह फैलाकर उस इंसान को घुंदा रही थीं, जिसको विचारों ने आत्मसुखी के आंदर गिरते देखा था-



नवाङ्गीप अपनी मौत को खुद ही बुझा रहा था-

लेकिन हम उस महाजदर पर मंढराले जल खतरा
अकेला भाग ही नहीं थे-

रामक पवनरा और आसमान से उतर रहा था-



जेल में? वहाँ डूब
गया है? जेल में?
कैसे? क्यों? कब?

ओ बीस, अगर यहाँ पर थे नहीं
तो आपने अपने सक्सपेरिमेंट
के लिए जिस फायर ट्रक और
ओ फायरमैन की पोशाकों को
रखा था उसकी मदद से हमने
कुछ पैसे कमाने की सोची।

हम... हमने फायरमैन
बन कर फायरपोरेशन बैंक में
डकैती डाली! एक भी गोली
नहीं चलायी रही! हम
कमराब भी हो गए थे।

पर जागरण
में बीच में
आकर गल
गड़गड़
कर दी!

बेच डाला उन
पोशाकों को और
ट्रक को!

न... नहीं
बैस!

उस कबाड़
के तो मैं करप
और नहीं लिखते!

उल्लू के चूहे। बैर
सारी डेजाइन सिर्फ तुने
डकैती डालने की हिम्मत
कैसे की? सारा काम
बिगाड़ दिया तुने?

हमारे आइडी
और पकड़ हाथ और
न जागरण की
नजरों में भी आ
गया। पर गल
बोल बोल!



अगर जागरण ने मेरे बाकी
सारी पकड़ सिर्फ तो नू बच
कर कैसे आ गया?

एक चमत्कार ने बचा
लिया बैस! जागरण ने तो
अपनी एक मशीन मेरे पीछे छोड़
दी थी, पर ऐन वक़्त पर मेरे और
उसके बीच में जमीन को फोड़कर
लाव का अवरण बिकस आया।



मशीन उस लाव
की कुहार को चार नहीं
कर पाई!



लावा!
म हाजिर में
लावा?



और क्या देरवा तुमने ?
और क्या देरवा ? जल्दी
बता !

और कुछ नहीं देरवा !
मैं... मैं तो जानने में
ही विजयी था !

पर हां ! हां !
लावे के फुहार में मैं
कोई आकृति भी
निकली थी ! दुहकला
लावा भी उसकी जगह
नहीं पा रहा था !

और... और वो ये
भी कह रहा था कि
उसकी कोड़ पगारी
चीज रहे नहीं है !



लावे में निकली
आकृति इंसान जैसी
तो नहीं थी ?

धी, ब्रॉस ! एकदम
पतला-दुबला इंसान !
अगर सुरक्षा से उसे गड़बड़
ही पड़ेगा ! चित्त की
आवाज तो उसे जगमगाती
नहीं पा रही थी !

हाली कल्लाका बच गया है !
और वह पगारी चीज उसकी
बसी है ! मैंने देरवा था कि उसने
गिरने-गिरने भी अपनी बेटी को
जवाबदारी में गिरने में बचा
लिया था !

इस वकत
कल्लाका कल्ला
पर हावा
आविया ?



बैक, जैक के पास !
सागराज उसमें लड़ रहा
था ! और मेरे रक्यास में
वह लड़ाई जल्दी ही खत्म
होने वाली नहीं थी ! वे
कोनों अभी भी वहीं
पर होंगे !

ये तो रात बड़ हो गई ब्रॉस !
कल्लाका का बचता हमारे खिय
खतरे की घंटी है ! अपनी बेटी
को दूधकर वह सीधा हमारे पीछे
आरका ! बदला लेने के
लिए !



पहले वह लावाज में तो
बच था ! जैसे भी उसको यह
इंसानें मारने ही दी है ! और मेरे
बहुत रक्यास में उसमें बहुत इंसानें
मारे जा चुके हैं !

कल्लाका अगर
लागराज से बच भी
हवा तो मेरे हाथों
से बच नहीं पाया !
अब कल्लाका पर
मेरे हाथ कूटाओ !

और उस पल्लाह
पर ध्यान लगाओ
जिसको दूर करने के लिए मैंने
अखिरी धीरसा करके अभियोग किया

जैसे के काम में अड़ंगा खान सकते जल
की जरूरत इस वकत महानगर में मौजूद थे-

पर इस वकत कोनों खुद ही एक
कुनरी से जुग रहे थे -

और ओंस का रास्ता साफ था-

अब मैं तुम्हें मारने से पीछे नहीं हट रहा हूँ। यही लक्ष्य है मेरा। मैं तुम्हें कोसों की अंधाधुंध भीड़ में खोने देती हूँ। मेरी साथी-सहचरों और अन्य के काँपकर हुए उस स्थान का चमकता हुआ देखाई देना मेरी प्यारी चीज नहीं रह गई है।

और। उनके दुशारे पर अब
आर्थ का सख्त एवम बड़ी मेहनत
से मुझे बचने के लिए आ
रहता है। मेरे हाथों ने
विपत्तियों से ये मुझे बचाना
कर देना।

मुझे इच्छा थी
क्यों ही बढ़लना होना।

और इस बार बचने के लिए मेरे आसिर पर कोई भी सुरक्षा कवच नहीं है।

ओह! नगराज किम हाथ तो बच गया है। पर खोल के कारों तरफ से बंद होने के कारण इनके इच्छाधारी कण खोल से बाहर नहीं निकल सकते। और नगराज सिर्फ तीन पथों तक इच्छाधारी ऊपर ले जा सकता है।

उसके बाद वह जैसे ही सामान्य रूप में आया, वह करने वाले के रहस्य का पर्दा उसे भस्म कर देता।

सुखे कुछ करना होता : यद्यपि :
अरे हाँ, एक काम तो मैं कर
सकती हूँ।

जैसे फायर टुक के फायर संत
की मदद से कुछ खोजों को ठीक
करने का प्रयास कर सकते हैं।

नीचे गिरते उस
खोल पर खड़ी की मोटी धार पड़ी.



और भाप के बादलों के बीच में
धारा बह रहा काला रवोहन जमीन
तक पहुँचने- पहुँचने ठोस हो
पुका था -

जबराज की जौत तो
तल गई थी -

लेकिन सौंठांसी की
जौत उसके करीब
आ गई थी -

आवा, भावा! मैं भी
तो देखूँ कि तु आसी वृक्ष
पर कितनी तेज
सरसरा चली है!

जब तु जल-
भरकर धक
जासकी, उसके
बाद मैं तुझसे
उम जगह का
पता पूछूँगी
जबराज सरने
से पहले मुझसे
नहीं बता पाए।



जबराज फिलहाल
जिन्दगी था। लेकिन
जौत अभी भी उसके
बला में ही खड़ी थी -

ओह! मुझको बाहर
लौक्य आने जगुन सरी
की दृष्टि से बाहर का क्या
दृश्य दिख रहा है! सौंठांसी इस
हालत में मेरी मदद नहीं कर
सकती! और मैं अंदर से
ताकत लेकर प्रेमपुट बल
चुके इस खोल को तोड़
नहीं सकता!

ओह! मुझको कुछ
दिख रहा है, जिसका
इस्तेमाल मैं आजद होने
के भिर कर सकन हूँ!
बस मुझको अपने जगुन
सरी को सिंहाल भेजना
पड़ेगा!



अगले ही पल जबराज
के निर्दोषों पर उसके
जगुन सरी अलग कर
रहे थे -

मुझ! मुझे
सँधा करा! इस
वीजर से टिकाओ!

शाबाश!



मैं लावे द्वारा भुस्स होने
मे तो बच गया, लेकिन दम घुट-
कर सरने से शायद बच पाऊँ।
कैसे मोड़ मैं इस मजबूत खोल
को? किसकी वृक्षा के मदद के
भिरण!



और ट्रक, रबोल में कैद नाबाराज की तरफ लपक पड़ा -



लेकिन ट्रक की टक्कर को भेल सकने की तकल उसमें भी नहीं थी-



होती होती की श्वाभ के बहकते हाथ
किली भी पक्ष कम सकते थे-

बता दे। तुम्हें उस
स्थान का पता बता दे।
वर्ना अगर तेरा सन्नखत
हो गया तो मैं तुम्हें और
उस सागराज की तरह
असल कर दूँगा।

अब जा। नू दूसरी
दुनिया में जा। मैं अपनी
प्यारी चीज को तुम्हें का
कोई दूसरा रास्ता दूँ
गुं।



मैं नू रुहारी ही दू
असली में डरने वाली नहीं हूँ। अगर
तुम्हें अगर दोरो से अपनी प्यारी चीज
का पता कैसे पाओगे?

अब मैं समझ गया
हूँ कि नू तुम्हें वह
जानकारी नहीं देगी।
इसीलिए मैं अब और
समय बचाने नहीं
करीगा।

तुम्हें का डिकेंज,
स्वर्गाती को कसने के लिए बढ़ा-

लेकिन सौदागी उसके डिकेंजे से किसल
पुकी थी-



...सिर्फ नगराज
ही सोड़ना है?
तू... तू बच कैसे
गया सागराज?



मैं सिर्फ बच ही नहीं
था बल्कि नूम्हें का
में करने का तरीका भी
साथ लेकर आया हूँ।

अरे! तू
कैसे रथ सर्व
पुकी से...

ये देख। ये सारे 'फायर टेंडर' मेरे
बुझावे पर यहाँ पर आते हैं। वैसे भी
तेरे लाचे के कारण इनको तो यहाँ पर आना
ही था। अब इनकी धारों की सम्मिलित
झुहार तुमको भी एकदम ठंडा कर देगी
और तुम्हारे लाचे को भी।

इनकी धोही भी मदद
में ली करूँगा। तुम्हारे
दिमाग को बेहोशी में
डुबोकर दंडा
करके।

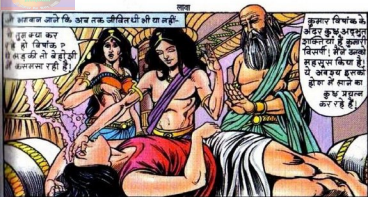


लाजा अपनी इस हार से
झूतना नहीं तड़प रहा था-

जितना कि इस रणधूल से कि अब
बहु अपनी जान से भी प्यारी चीज को डायद करी दूँद नहीं पासना-

अबकाज जाने कि, अब तक जीवित थी भी या नहीं-

तुम क्या कर
हो बिर्बाक ?
मझकी तो बेहोश
की कमसमा रही है।



कुम्हार बिर्बाक के
अंदर कुछ अद्भुत
शक्ति थी है कुमारी
विमर्षी! मेरे ऊपर
महसूस किया है।
ये अब इधर इतकी
होश में साने का
कुछ प्रयत्न
कर रहे हैं।

अचानक बिर्बाक की आँखें चमक उठी-

उसको कुछ संकेत मिल रहे थे-

इसकी कोज़िछें सकल हो गई थी-



उसने उस बेहोश
मझकी के उस पिता
का पता बना लिया
था-

जिसको धधकते ज्वालामुखी का
पिछलना भाग भी रवन्स नहीं कर
पाया था-

अरे! यह... यह
क्या ? कोई अद्भुत
शक्ति मुझसे बला
रही है कि मेरी
रूबाई चीज कहां पर
लगे! यह अकर मरा
बहुत है! भयान
सैना कैसे हो सकता
है!



इस पर फुहारे आलते रहो! ठंडा होजे
पर इसका निर्यंत्रण साबे पर से हट रहा
है। ये बेहोश हो रहा है! अब ये अलदी
ही हमारे काबू में आ जायगा!

आ 555 हैं।

दिसाज अंधेरे में डूब रहा है। और ये पानी की झड़ी धारें उस बेहोशी की रकबा को और तेज कर रही हैं।

साथ ही साथ मेरा दिसाज भी मुझसे खोल खोल रहा है।

मुझे ऐसा लग रहा है कि मुझ पर प्यारी चीज का पता मिल गया है।

नहीं! ये धुम नहीं है! अब मुझको उस चीज की स्थिति के संकेत भी मिल रहे हैं। वह चीज यहाँ से उत्तर-पश्चिम दिशा में है। यहाँ से लगभग सौ मील दूर।

पर मेरी डाकित मेरा लावे पर नियंत्रण है। और ये पानी की धारें लावे पर मेरे नियंत्रण को कमजोर कर रही हैं। साथ ही साथ ये पानी लावे को अजीब से निकलने ही ठंडा भी कर दे रहा है।

लेकिन जहाँ दूर चाहती हैं—

मुझको वहाँ पर जाना है।

जाना है।

मुझ! ये बेहोश होजे ही जायेंगे!

वहाँ पर राह भी निकल आती है—

लावा का हाथ जमीन के अंदर घुसकर लावे से संपर्क साध रहा था और पानी इतनी मात्रा में नहीं तक पहुँच नहीं सकता था कि लावे को बुझा सके-

आइस हू। ये अचक्य लावे से संपर्क साध रहा है। मुझे इसका हाथ बाहर निकालना ही होगा। उम्मत!



घुबराओ मत लवराज! ये लाह जितने लावे को बूझ निकाल ले, हमारे पास उसे बुझाने के लिए दर्जनों फायर-टेंडर हैं!

लेकिन फायर-टेंडर भी तब अलग क्या कर सकते थे-

जब अलग खुद उनके नीचे दबक उठे-



है अलबान! लावे के तो कई झरने फायर ट्रकों के नीचे ही फट रहे हैं! और फायर ट्रक जलने लगे हैं! अब लावा को कैसे किस चीज से रोकेंगे?

आसस हा मेरा सिर अभी
नरक घूम रहा है जागराज !
इसीलिए मुझे मेरी जान बेचखरी
पड़ रही है ! वैसे भी अब मुझको
उस स्थान का पता मिला गया है
जो तू मुझे बताऊ नहीं चाहता
था ! अब मैं पहले उस प्यारी
जीन को हारिज करूँगा, और
फिर उन दुष्टों को दंड दूँगा
जिनहोंने मेरी प्यारी जीन को
मुझसे लुट्टा किया ! और
फिर मुझको इस हालत
में पहुँचा दिया !

बस, इस इन्कन मुझको
उनकी डाकूनों याद नहीं
आ रही है !

ये तो सचमुच जागड़ीप
की दिशा में जा रहा है ! पर...पर
इसको जागड़ीप का पता मिला कैसे ?

पता नहीं सौदागरी ! लेकिन
अगर इसकी वह प्यारी जीन
सचमुच जागड़ीप में ही है तो वह
उसको जाने के चक्कर में जागड़ीप
को नज़ाद कर सकता है !

मुझे इसको
रोकने के लिये इसको
पीछे जाना होगा !

महाराज श्वाक को रास्ते में ही रोक लेने के लिए हुका में उड़ो-



लेकिन



ज ज्ञाने क्यों मुझे ऐसा लग रहा है कि श्वाक के आने और डेरुह सब्सिचेंज पर हमला होने में कोई न कोई संबंध जरूर है!

वैसे ही महाराज के वासी श्वाक से अपनी रुक कर सकने में सफल हैं। लेकिन महाराज वासी श्वाक जैसे प्रकार से कभी लिपट नहीं पाएंगे!

इंदरनेशनल रोस्ट्र सब्सिचेंज की इमारत के बाहर तैलान मेरा जाधुस सर एवनरे के मुकाम भंड रहा है!



महाराज के लिए श्वाक जैसे एक एवनरे से लिपटना मुश्किल था-

पर इंटरनेशनल गैरकानूनी सक्सेसचेंज के सामने उसके जैसे तीव्र स्वतंत्र लोकाद दे-



गैरकानूनी-सक्सेसचेंज
के शेट पर तैयार
होने के तो हमने
चिन्त कर दिया बॉस!
पर मैसरी में गैरकानूनी
गोर्डा हम पर गोर्माण
बरसा रहे हैं!

जिस तरह
से ये गोर्माण
आग की दीवार
को हमारी तरह
पर नहीं कर सकते
बैले ही इनकी
गोर्माण हमारी
हबल बुलेट्स
जेकरों को पर
नहीं बन सकती

तु तो बस कपड़
बनो के दागता
जा! और आग
की दीवारें खड़ी
करता जा!

हमने लालत सल्लह पर इस
सल्लह पर काम शुरू कर दिया
है। हमारे सिपाय दोनों बड़े
बलतर कलावा और लालराज
अभी भी लालराज में ही
सो जा रहे हैं।

हमारी सूचना के मुताबिक अभी
होनों अपस में ही उलझे हुए
हैं। बिना सल्लह के, मरे वह लाल
रक्तम तो होगी नहीं। और बकी
बचे को हम संभाल लेंगे।
किस हालत इस विषय पर सोचने
की जरूरत नहीं है।

वहाँ तक तुम
कभी पहुँच नहीं
पाओगे।



अभी तो उस लौकप तक
पहुँचने की सोचो जहाँ पर कई
दलें सोना रखा हुआ है।



यह... यहाँ पर
तो अल्ट्रा मॉडर्न
मिस्कोरिटी सिस्टम
लगा है, बाँस।

जमीन के
अंदर से आग
आ रही है।

तुम जैसे सैनिकों के लिए
यह मिस्कोरिटी सिस्टम पूरी
दुनिया में खराब हुआ है।
और इस मिस्कोरिटी सिस्टम
का नाम है...



लालराज !

सही
समय है।

हम तो
समय लालराज।

पर तुम नहीं समझे।
यहाँ पर अभी सुरक्षा के लिए
हमने जगह- जगह पर फायर
बस किट कर रखे हैं।

जो मेरे रिमोट के सग
बूझारे पर फट सकते हैं!
और तुम्हारी लाश जलनेवा
भी तुमको आग से नहीं
बचा सकती!



आग को आग ही काट सकती थी-



आग ही इन शैतानों के चढ़ाई को जल कर सकता था-

पर फिर लाश तो उसका कहार
नागद्वीप पर बरसने जाला था-

यहीं पर है वह स्थान
संकेत तो यहीं से आ रहे
थे! यहाँ पर तो कुछ भी
नजर नहीं आ रहा
है!



आग को अदृश्य
नागद्वीप नजर नहीं आ रहा था-

लेकिन नागद्वीप पर मौजूद
लाश, आग को देख सकती थे-

ये कौन शैतान
है जो हमारे अस-
पाव मंजुरा रहा
है!



ये कहीं नहीं
तो नहीं है जिसको
मैंने संकेत भेजे थे!
पर इसकी आकल
बैसी नहीं है!

यह वो डंभाल
नहीं हो सकता
जो लड़की को
होश में ला
सके!



यह तो आचल
उसकी जल भेजे
है! अब मैं इससे
संपर्क नहीं करूँ
यह खुद ही निरा
होकर जापस चल
जसगा!

क्या नागद्वीप पर अदृश्य कवच ल
को अपनी बेटी तक पहुंचने से र
पाएगा? और क्या नागद्वीप र
पाएगा अब तक की सबसे ब
डकैती को? क्या वह ऐसा कर स
के लिए शिवा भी रह पाएगा? क
होगा इस तबाही का अंत? आ
के लिए इंतजार करें...

विनाशलील

जो मेरे रिमोट के सिक
बुझारे पर फट सकते हैं!
और तुम्हारी लाश जलने का
भी तुमको आग से नहीं
बचा सकता!



आग को आग ही काट सकती थी-

इस तीव्र आग उगलने शैतानों से जाबरान की इकितियां नहीं ज़िपट सकती थी-



आग ही इस शैतानों के चढ़ाई को ज़पट कर सकता था-

पर फिर लाश तो उसका कहार
जागड़ीप पर बरसने जाला था-

यहीं पर है वह स्थान
संकेत तो यहीं से आ रहा
थे! यहाँ पर तो कुछ भी
जजर नहीं आ रहा
है!



आग को अदृश्य
जागड़ीप जजर नहीं आ रहा था-

लेकिन जागड़ीप पर मौजूद
लाश, आग को देख सकते थे-

ये कौन शैतान
है जो हमारे अस-
पाव बुझा रहा
है!



ये कहीं नहीं
तो नहीं है जिसको
मैंने संकेत भेजे थे!
पर इसकी आकल
बैसी नहीं है!

यह वो डंभाल
नहीं हो सकता
जो लड़की को
होश में ला
सके!



यह तो आचल
उसकी जल भेजे
है! अब मैं इससे
संपर्क नहीं करूँ
यह खुद ही निरा
होकर जापस चल
जसगा!

क्या नागदीप पर अदृश्य कवच ल
को अपनी बेटी तक पहुंचने से र
पाएगा? और क्या नागराज र
पाएगा अब तक की सबसे ब
डकैती को? क्या वह ऐसा कर स
के लिए गिरा भी रह पाएगा? क
होगा इस तबाही का अंत? ज
के लिए इंतजार करें...

विनाशलील